

Les auteurs et les illustrateurs

Gilles Abier

Après des études de lettres, il a passé sept ans à Londres puis à Manchester, où il a notamment suivi les cours du Conservatoire de Théâtre. De retour en France, Gilles Abier travaille à mi-temps au Centre Pompidou et se consacre à l'écriture et au théâtre. Depuis 2020, il ne cesse d'écrire pour son jeune public. Comme ton père, De pire en pire, On compte sur toi, autant de livres ancrés dans la vie adolescente. Et pour les plus jeunes, la série Les coquins avec de belles aventures de pirates!

Aude Brisson

Enseignante et musicienne à ses heures, elle est avant tout passionnée d'illustration. Avec des techniques traditionnelles ou derrière un écran, elle aime peindre et dessiner pour des textes plein d'énergie et de poésie. L'illustration pétillante du livre Bougeotte sur un texte de Perrine Joe est une référence. Aude a illustré d'autres albums ou petits romans (Maisons, Ardi, Frère de passage...). Elle est aussi l'illustratrice de l'affiche du salon 2024 et nous la remercions vivement.

Manu Causse

Enfant et adolescent, il rêvait de devenir écrivain ou ...rock star! Il commencera par enseigner le français avant d'écrire à plein temps: traductions, romans pour adultes et adolescents – dont le fameux Le pire concert de l'histoire du rock –, Nos cœurs tordus avec Séverine Vidal. Il s'attaque à des sujets sensibles avec humour et finesse! Il signe également une série engagée Mission Backbone avec 3 autres auteurs.

Marc Daniau

Plasticien, il interroge la notion de portraits et d'auto-portraits tant à travers sa production personnelle qu'avec des ateliers tous publics. Il est l'illustrateur et/ou l'auteur d'une quarantaine de titres. De Ruby tête haute à Lord pythagore en passant par Mon chien, papa et moi, il écrit ou illustre avec poésie des textes qui ne laissent jamais indifférent. En octobre 2020, il publie au Seuil Éléphants de A à Z, un album documentaire inspiré par ses rencontres dans des réserves ouest-africaines.

Régis Delpuech*

Co-fondateur du salon de Sarlat en 2001, Régis en est aussi le président d'honneur. Son travail accompagne les jeunes depuis longtemps (Rififi au collège, Mamie Polar). Régis prend souvent le parti de l'humour pour captiver ses jeunes lecteurs. Mais il s'attache aussi à les amener à s'interroger sur des sujets sérieux tels que la différence, la tolérance, comme dans l'Enfant d'Oradour qui a obtenu le prix du roman historique ou les 4051 de Pitchipoï l'une de ses dernières parutions.

Maxime Derouen

Maxime Derouen vit à Bordeaux. Philosophe de formation, il a longtemps tracé des mots avant de troquer sa plume pour s'essayer aux formes. Dans ses histoires, il aime mettre en scène le monde animal avec tendresse et humour. Il travaille en atelier, entouré de dessinateurs, et cherche avant tout dans ses livres à réconcilier les rêves et la pensée. Il a publié de nombreux livres dont C'était pour de faux!, Le livre des secrets de mon dinosaure préféré, Un trésor lourd à porter, Parfois.

Benjamin Flouw**

Après des études et quelques années dans le monde du dessin animé à Londres puis à Paris, Benjamin Flouw a décidé de se consacrer exclusivement à l'illustration. Il travaille pour la presse et l'édition jeunesse. Illustrateur de La fabuleuse histoire d'Ulysse et le cheval de Troie et de toutes les couvertures des nouvelles éditions de la collection Copain, il est aussi l'auteur et l'illustrateur de La milléclat dorée, Grandiose...

Frédéric Maupomé

Devant l'impossibilité d'exaucer son rêve de devenir mousquetaire, Frédéric Maupomé se tourne vers des études de mathématiques. Il devient un temps professeur puis il se rend compte assez rapidement qu'il préfère écrire des histoires pour les enfants. Avec Stéphane Sénégas, il se lance dans la célèbre série de BD sans texte Anuki et collabore avec Aude Soleilhac également invitée de ce salon avec la série Sixtine. Avec la série Supers les lecteurs suivront les aventures pétillantes de 3 jeunes.

Marine Rivoal

Marine Rivoal est une auteure-illustratrice, diplômée de l'École Estienne à Paris et des Arts Décoratifs de Strasbourg. Ses deux premiers albums aux éditions du Rouergue Trois petits pois et Cui Cui remportent le prix « Premières Pages ». Elle co-réalise un film d'animation avec la réalisatrice Claire Sichez, Lâhmès et la Grande Dévoreuse qui sera en lice pour le César du meilleur court métrage d'animation en 2017. En 2020 son album Un nom de bête féroce est nominé pour la « Pépite Livre illustré » du Salon du livre de Montreuil.

Christine Roussey

Christine Roussey est née au printemps 1981 entre les rangées de petits-pois et la forêt. De son enfance, elle garde l'amour de la nature, des petits riens, des personnages farfelus, souvent velus mais toujours attachants. Auteure et illustratrice, elle partage une série d'albums écrits par Jo Witek, traduite aujourd'hui en 16 langues et vendue à plus d'1,5 million d'exemplaires à travers le monde. Ses albums Mon chien qui pue et Mon lapin Patate, ont été adaptés dans le programme « La cabane à histoires » pour Canal+.

Clémence Sabbagh

Des musées à la presse jeunesse, en passant par les jeux et le multimédia, Clémence a construit son parcours autour d'une idée fixe: éveiller la curiosité des enfants. Elle aime imaginer et écrire des histoires remplies de petites et grosses bêtes comme dans la Grande course des Jean et fait partager aux lecteurs sa passion pour la nature comme dans Aventuriers au jardin bio. Quant à sa série Les Grrr, ce sont des râleurs qui finalement nous incitent à prendre la vie du bon côté!

Aude Soleilhac**

Aude Soleilhac a étudié aux beaux-arts d'Angoulême. Elle a fait ses premières armes dans des magazines tel que (feu) Yéti ou Spirou, avant de signer son premier album aux éditions Delcourt, en collaboration avec Loïc Dauvillier: Le tour du monde en 80 jours. Dessinatrice de Bande dessinée, elle a signé avec Frédéric Maupomé la série de BD Sixtine et travaille régulièrement pour la presse jeunesse.

* en dédicace le dimanche seulement
** en dédicace jusqu'à dimanche midi

ET AUSSI

• La Maison d'édition Utopique

Imprimerie Média7 • Ne pas jeter sur la voie publique

18^e salon du livre jeunesse

SARLAT
ancien évêché

du 3 au
7 avril
2024

lire encore
& en corps



illustration : aude brisson



Programme SCOLAIRE

de la maternelle au lycée
et petite enfance, centres de loisirs

Mercredi 3 avril

15h30 OUVERTURE DU SALON DU LIVRE

- Remise de la plume à Étienne de la Boétie, place de la Grande Rigaudie

Jeudi 4 et vendredi 5 avril

- Dans les classes: rencontres littéraires avec les 12 auteurs/illustrateurs invités

ANIMATIONS À L'ANCIEN ÉVÊCHÉ

- « **Tapis contes** »
par l'association
Tout Conte Fée...
(maternelle-CP)
- Ateliers d'arts plastiques
(CP-CE1)
- Parcours du patrimoine
(à partir du CE2)



Retrouvez-nous sur Facebook
SalonlivrejeunesseSarlat

www.salondulivrejeunessedesarlatblog.wordpress.com

Programme GRAND PUBLIC

Ancien Évêché
(au-dessus de l'office de tourisme)
Entrée libre et gratuite

Samedi 6 et dimanche 7 avril

De 10h à 18h

- Stands de livres jeunesse
- Rencontres, dédicaces avec les auteurs et les illustrateurs
- Exposition « **Quand Alain Carrier le célèbre affichiste sarladais représentait le sport** » Fonds de la ville de Sarlat
- Coin lecture du réseau des Médiathèques Sarlat – Périgord Noir
- Exposition d'œuvres de l'Atelier d'arts plastiques de Plamon, travaux d'élèves...

Samedi 6 avril

À partir de 10h

- Rendez-vous avec **Fanny**: accueil et animations pour les enfants, café pour les parents

11h30

- Vernissage du salon

14h30

- Initiation à l'escrime avec le Cercle d'escrime de Sarlat – Montignac (à partir de 7 ans – sur inscription au 06 81 32 05 20)

16h

- ATELIER D'ILLUSTRATION**
« **Fabrique ta carte en pop-up** » avec **Aude Brisson** (à partir de 7/8 ans – sur inscription au 06 81 32 05 20)



Dimanche 7 avril

Entre 10h30 et 12h

- Lectures matinales avec le réseau des Médiathèques Sarlat – Périgord Noir

10h30

- ATELIER D'ILLUSTRATION**
Création d'une carte magique avec **Christine Roussey**:
« **Imagine ton personnage fantastique et ses supers pouvoirs!** »
(pour les 5-7 ans – sur inscription au 06 81 32 05 20)



15h à 16h

- Remise des prix du concours d'écriture « **Lire encore & en corps** » avec les acteurs amateurs de l'ADETA (15 h: Maternelle-CP / 15h30: à partir du CE1)



Lire encore & en corps

Danse et musique Centre culturel de Sarlat

Jeudi 4 avril

20h30

- Steps on strings**: Une fusion de danse Hip-Hop et de musique live par la compagnie **Wanted Posse** et l'**Ensemble Astérisme** (tout public, 1h, tarif jeune 10€ – réservation auprès du Centre Culturel)